

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2023-2024

| | | | | | |
|--|---|---|---|-----------------------------|--|
| 1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i> | | | | | |
| Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i> | | TREBALL FÍ DE GRAU TRABAJO FIN DE GRADO | | | |
| Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i> | 6 | Curs <i>Curso</i> | 1 | Semestre <i>Semestre</i> | Anual |
| Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i> | Treball Fí de Grau <i>Trabajo Fin de Grado</i> | Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i> | | | Espanyol o Valencià <i>Español o Valenciano</i> |
| Matèria <i>Materia</i> | Treball Fí de Grau <i>Trabajo Fin de Grado</i> | | | | |
| Títol Grau <i>Título Grau</i> | Ensenyaments Artístics Superiors de Música <i>Enseñanzas Artísticas Superiores de Música</i> | | | | |
| Especialitat <i>Especialidad</i> | Interpretació <i>Interpretación</i> | | | | |
| Centre <i>Centro</i> | Conservatori Superior de Música "Óscar Esplá" <i>Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá"</i> | | | | |
| Departament <i>Departamento</i> | Instruments polifònics, de corda, de cant, de vent fusta i de vent metall i percussió. <i>Instrumentos polifónicos, de cuerda, de canto, de viento madera y de viento metal y percusión.</i> | | | | |
| Professorat <i>Profesorado</i> | Tutors del TFG <i>Tutores del TFG</i> | | | | |
| e-mail <i>e-mail</i> | | | | | |

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

L'objectiu general d'esta assignatura és la constatació d'haver adquirit de manera integrada els coneixements formatius, les habilitats i les competències adquirides durant la titulació.

El objetivo general de esta asignatura es la constatación de haber adquirido de manera integrada los conocimientos formativos, las habilidades y las competencias adquiridas durante la titulación.

1.2 Coneixements previs

Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

Els arrellegats en l'ORDE 85/2014, de 23 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regula el treball de fi de grau dels estudiants d'ensenyaments artístics superiors dels centres de l'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana,

Los recogidos en ORDEN 85/2014, de 23 de octubre, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula el trabajo de fin de título los estudiantes de enseñanzas artísticas superiores de los centros del Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana.

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

CT 1 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

CT 2 Arrellegar informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

CT 3 Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.

CT 4 Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

CT 5 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenrotllament professional.

CT 8 Desenrotllar raonada i críticament idees i arguments.

CT 13 Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional.

CT 14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

CT 15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

CT 17 Contribuir amb la seua activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, i la seua incidència en els diferents àmbits i la seua capacitat de generar valors significatius.

COMPETÈNCIES GENÈRIQUES

CG 8 Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que se li presenten en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva.

CG 10 Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos.

CG 12 Acreditar un coneixement suficient del fet musical i la seua relació amb l'evolució dels valors estètics, artístics i culturals.

CG 13 Conèixer els fonaments i l'estructura del llenguatge musical i saber aplicar-los en la pràctica interpretativa, creativa, d'investigació o pedagògica.

CG 18 Comunicar de forma escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb ús adequat del vocabulari tècnic i general.

CG 24 Desenrotllar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE 1 Interpretar el repertori significatiu de la seua especialitat tractant de manera adequada els aspectes que ho identifiquen en la seua diversitat estilística.

CE 2 Construir una idea interpretativa coherent i pròpia.

CE 3 Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en tot tipus de projectes musicals

participatius, des del duo fins als grans conjunts.

CE 4 Expressar-se musicalment amb el seu instrument/voz de manera fonamentada en el coneixement i domini en la tècnica instrumental i corporal, així com en les característiques acústiques, organològiques i en les variants estilístiques.

CE 5 Comunicar, com a intèrpret, les estructures, idees i materials musicals amb rigor.

CE 6 Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre la interpretació, així com respondre al repte que suposa facilitar la comprensió de l'obra musical.

CE 7 Desenrotllar aptituds per a la lectura i improvisació sobre material musical.

CE 8 Assumir adequadament les diferents funcions subordinades, participatives o de lideratge que es poden donar en un projecte musical col·lectiu.

CE 10 Conèixer les implicacions escèniques que comporta la seua activitat professional i ser capaç de desenrotllar les seues aplicacions pràctiques.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT 1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

CT 2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

CT 3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

CT 4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

CT 5 Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.

CT 8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

CT 13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

CT 14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

CT 15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

CT 17 Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, y su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos.

COMPETENCIAS GENERALES

CG 8 Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva.

CG 10 Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos.

CG 12 Acreditar un conocimiento suficiente del hecho musical y su relación con la evolución de los valores estéticos, artísticos y culturales.

CG 13 Conocer los fundamentos y la estructura del lenguaje musical y saber aplicarlos en la práctica interpretativa, creativa, de investigación o pedagógica.

CG 18 Comunicar de forma escrita y verbal el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con uso adecuado del vocabulario técnico y general.

CG 24 Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE 1 Interpretar el repertorio significativo de su especialidad tratando de manera adecuada los aspectos que lo identifican en su diversidad estilística.

CE 2 Construir una idea interpretativa coherente y propia.

CE 3 Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en todo tipo de proyectos musicales participativos, desde el dúo hasta los grandes conjuntos.

CE 4 Expresarse musicalmente con su instrumento/voz de manera fundamentada en el conocimiento y dominio en la técnica instrumental y corporal, así como en las características acústicas, organológicas y en las variantes estilísticas.

CE 5 Comunicar, como intérprete, las estructuras, ideas y materiales musicales con rigor.

CE 6 Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre la interpretación, así como responder al reto que supone facilitar la comprensión de la obra musical.

CE 7 Desenvolupar aptituds per a la lectura i improvisació sobre material musical.
 CE 8 Assumir adequadament les diferents funcions subordinades, participatives o de lideratge que se poden donar en un projecte musical col·lectiu.
 CE 10 Conèixer les implicacions escèniques que conllueix la seua activitat professional i ser capaç de desenvolupar les seues aplicacions pràctiques.

| | |
|---|---|
| 3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i> | |
| RESULTATS D'APRENENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i> | COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i> |
| <p>Demostrar els coneixements adquirits durant els seus estudis de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música en l'especialitat d'Interpretació en una representació pública, bé siga de caràcter professional o professional/investigador.</p> <p><i>Demostrar los conocimientos adquiridos durante sus estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música en la especialidad de Interpretación en una representación pública, bien sea de carácter profesional o profesional/investigador.</i></p> | |

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

| | |
|---|--|
| 4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i> | |
| Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i> | Planificació temporal <i>Planificación temporal</i> |
| <p>Projecte seleccionat i elaborat per l'alumne de forma autònoma i amb l'ajuda d'un Tutor.</p> <p>Ha de contindre els elements següents:</p> <p>a) Una interpretació. b) Una presentació oral del TFG c) Una Memòria escrita del Projecte.</p> | <p>Un curs acadèmic complet</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elecció i proposta del Projecte. 2. Busca d'informació i anàlisi. 3. Estudi del repertori triat amb ajuda del Tutor. 4. Exposició del Treball. |

Proyecto seleccionado y elaborado por el alumno de forma autónoma y con la ayuda de un Tutor.

Debe contener los siguientes elementos:

- a) Una interpretación.*
- b) Una presentación oral del TFG*
- c) Una Memoria escrita del Proyecto.*

FORMAT

Treballs de caràcter o aplicació professional relacionats amb la Titulació.

EL TFG TINDRÀ UNA DURACIÓ DE: entre 30/40 minuts.

CARACTERÍSTIQUES DE **LA MEMÒRIA ESCRITA:**

Tindrà una extensió mínima de 30 pàgines, sense incloure Annexos ni Bibliografia.

Respecte a les característiques de: Format, Usos especials i Estils de citació, s'estarà al que es disposa en el **MANUAL D'ESTIL PER AIS TREBALLS DE FINAL DE GRAU CURS 2023-2024 DEL CSMA**

FORMATO:

Trabajos de carácter o aplicación profesional relacionados con la Titulación.

EL TFG TENDRÁ UNA DURACIÓN DE: entre 30/40 minutos.

CARACTERÍSTICAS DE **LA MEMORIA ESCRITA:**

Tendrá una extensión mínima de 30 páginas, sin incluir Anexos ni Bibliografía.

En cuanto al resto de características de: Formato, Usos especiales y Estilos de citación, se tendrá en cuenta lo dispuesto en el **MANUAL DE ESTILO PARA LOS TRABAJOS DE FINAL DE GRADO CURSO 2023-2024 DEL CSMA**

Un curso académico completo

- 1. Elección y propuesta del Proyecto.*
- 2. Búsqueda de información y análisis.*
- 3. Estudio del repertorio elegido con ayuda del Tutor.*
- 4. Exposición/Defensa del Trabajo.*

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|---|--|--|---|
| Classe presencial <i>Clase presencial</i> | Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i> | | |
| Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i> | Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i> | | |
| Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i> | Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i> | | |
| Tutoria <i>Tutoría</i> | Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i> | | 18 hores 18 horas |
| Avaluació <i>Evaluación</i> | Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i> | | 1 hora 1 hora |
| SUBTOTAL | | | 19 hores 19 horas |

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

| ACTIVITATS ACTIVIDADES | Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relació amb els Resultats d'Aprenentatge Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volum treball (en nº hores o ECTS) Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|--|--|--|---|
| Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i> | Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | | 131 hores 131 horas |
| Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i> | Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos,</i> | | |

| | | | |
|---|---|--|------------------------|
| | <i>resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i> | | |
| Activitats complementàries Actividades complementarias | Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i> | | |
| SUBTOTAL | | | 131 hores 131 horas |
| TOTAL | | | 150 hores 150 horas |

| 6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i> | | |
|---|---|---|
| 6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i> | | |
| INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i> | Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i> | Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i> |
| a) Interpretació. b) Presentació oral del TFG c) Una Memòria escrita del Projecte. | Demostrar els coneixements adquirits durant els seus Estudis de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música en l'especialitat d'Interpretació, en una representació pública de caràcter professional i performativa. Ser capaç de comunicar oralment al públic les seues pretensions en el TFG Capacitat d'expressió escrita per a sintetitzar el Projecte que ha dut a terme durant la confecció del TFG. | a) 60 % b) 10 % c) 30 % |
| <hr/> <i>TFG con formato de carácter o aplicación profesional:</i> | | |
| a) Interpretación b) Presentación oral del TFG c) Una Memoria escrita del Proyecto. | Demostrar los conocimientos adquiridos durante sus Estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música en la especialidad de Interpretación, en una representación pública de carácter profesional. Ser capaz de comunicar oralmente al público sus pretensiones en el TFG. Capacidad de expresión escrita para sintetizar el Proyecto que ha llevado a cabo durante la confección del TFG. | a) 60 % b) 10 % c) 30 % |

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega

Criterios de evaluación y fechas de entrega

Per a poder optar a la Presentació i Defensa davant de tribunal, serà requisit imprescindible un "Informe Favorable" del Tutor, amb el qual dóna fe de la seua aprovació.

Els **Criteris d'Avaluació** seran els següents:

Quant a la Presentació oral:

- L'orde, claredat i cura amb què es realitze, així com l'esforç que s'evidencie en la seua preparació.
- La capacitat de sintetitzar i presentar de forma comprensible els aspectes més rellevants.
- La utilització de recursos innovadors.

Quant a la Interpretació:

- La qualitat de la mateixa en els seus diversos paràmetres.
- La dificultat del programa presentat.

Quant a la Memòria escrita:

- L'adequació i profunditat en el seu desenrotllament d'acord amb el tema triat.
- El grau d'originalitat en les aportacions que faça el/la estudiant.
- La qualitat i conseqüent treball en l'elaboració dels recursos audiovisuals que s'utilitzen.

En general:

- La constatació d'haver adquirit les competències associades que figuren en l'Apartat 2.
- La creativitat en la totalitat del TFG.
- Si s'aconsegueix comunicar al públic el que es pretén en el TFG.
- Es valorarà positivament que tant l'Interpretació com la Presentació oral es realitzen de memòria.

Dates d'entrega al Tutor

Es fixen aquestes dates per a l'entrega de la Memòria al Tutor. Els percentatges s'entenen referits a l'extensió total de la mateixa.

Convocatòria de febrer

- 50% abans de les vacances de Nadal
- 100% al finalitzar les vacances de Nadal

Convocatòria de juny

- 50% finals de gener
- 100% finals d'abril

Convocatòria de juliol

- 50% finals de febrer
- 100% finals de maig

Dates d'entrega al Centre

15 dies abans de la data acordada per a les presentacions dels TFG, l'estudiant haurà de presentar en la Secretaria la Sol·licitud de Presentació i Defensa junt amb 1 còpia del treball en paper i 1 en format digital (PDF) de la Memòria. Si eixe dia cau en cap de setmana, l'haurà de depositar el primer dia hàbil posterior a la data.

L'estudiant haurà de realitzar una gravació en vídeo el dia de la seua exposició. Posteriorment presentarà una còpia en la Secretaria del Centre, tenint un termini màxim de dos dies.

Per a poder optar a la Presentació i Defensa davant el tribunal, serà requisit indispensable l'Informe Favorable del Tutor, amb el qual dona fe de la seua aprovació i que enviarà el propi tutor directament a la Secretaria del Centre.

Los **Criterios de Evaluación** serán los siguientes:

En cuanto a la Interpretación:

- *La calidad de la misma en sus diversos parámetros.*
- *La dificultad del programa presentado.*

En cuanto a la Presentación oral:

- *El orden, claridad y esmero con que se realice, así como el esfuerzo que se evidencie en su preparación.*
- *La capacidad de sintetizar y presentar de forma comprensible los aspectos más relevantes del tema escogido.*
- *La calidad y consecuente trabajo en la elaboración de los recursos audiovisuales que se utilicen para acompañarla.*
- *La utilización de recursos innovadores.*

En cuanto a la Memoria escrita:

- *La adecuación y profundidad en su desarrollo con arreglo al tema escogido.*
- *El grado de originalidad en las aportaciones que haga el/la estudiante.*

En general:

- *La constatación de haber adquirido las competencias asociadas que figuran en el Apartado 2.*
- *La creatividad en la totalidad del TFG.*
- *Si se consigue comunicar al público lo que se pretende en el TFG.*
- *Se valorará positivamente que tanto la Interpretación como la Presentación oral se realicen de memoria.*

Fechas de entrega al Tutor

Se fijan estas fechas para la entrega de la Memoria al Tutor. Los porcentajes se entienden referidos a la extensión total de la misma.

Convocatoria de febrero

- *50% antes de las vacaciones de Navidad*
- *100% al finalizar las vacaciones de Navidad*

Convocatoria de junio

- 50% finales de enero
- 100% finales de abril

Convocatoria de julio

- 50% finales de febrero
- 100% finales de mayo

Fechas de entrega al Centro

15 días antes de la fecha acordada para las presentaciones de los TFG, el estudiante deberá presentar la *Solicitud de Presentación y Defensa* junto con 1 copia en papel y 1 en formato digital (PDF) de la Memoria. Si la fecha coincide con el fin de semana, se deberá depositar el primer día hábil posterior a la fecha.

El o la estudiante, deberá realizar una grabación en vídeo el día de su exposición. Posteriormente presentará una copia en la Secretaría del Centro, teniendo de plazo un máximo de dos días.

Para poder optar a la *Presentación y Defensa* ante tribunal, será requisito imprescindible un "Informe Favorable" del Tutor, con el cual da fe de su aprobación y que enviará el propio tutor directamente a la Secretaría del Centro.

6.3 Sistemas de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Avaluació Extraordinària: Data d'examen extraordinari a determinar per la Direcció del Centre, la qual es publicarà amb suficient antelació.

Evaluación Extraordinaria: Fecha de examen extraordinario a determinar por la Dirección del Centro, la cual se publicará con suficiente antelación.

7**Bibliografia**
Bibliografía